



Demonstratie Ashiatsu Oriental Bar Massage.

Dr. Neumann.

Ook een enthousiaste delegatie uit Curaçao was aanwezig.

duivel. Het lichaam stond bloot aan aardse verleiding en moest dus getemd worden. Die cultuur leidde tot – in onze ogen – hilarische verhalen en legenden van heiligen die hun lichaam twintig jaar lang ten prooi lieten aan maden en andere lugubere zaken. De conceptie mocht alleen lusteloos en op vaste tijden plaatsvinden, niet op woensdag en vrijdag en niet op heiligendagen – en dat waren er veel –. Daarvoor had de kerk lange lijsten opgesteld die je kon raadplegen. “Dat de praktijk anders werkte bewijst uw aanwezigheid hier”, stelde Pleij vrolijk.

Daar tegenover ontstond een beweging die het lichaam als de schepping van God zag, die je juist wel mooi mocht maken en verzorgen. “Hier begint feitelijk uw vakgebied.”

Bare foot

Na dit beeldende relaas volgde een demonstratie van de Ashiatsu Oriental Bar Therapy door onze Belgische collega's Julie Berben en Christiane Maertens van instituut Santé Magic in Leuven. Deze bijzondere massage wordt met de voeten uitgevoerd, terwijl de behandelaar zich vasthoudt aan een speciale stellage. Doordat je met de voeten en benen werkt, kun je meer druk uitoefenen en langere bewegingen maken. Deze massage is een combinatie van de traditionele Thaise massage, de bare foot shiatsu uit Zuid-India en westerse technieken. De voordelen van deze massage-techniek is dat je tijdens de behandeling je rug recht kunt houden en

minder kracht hoeft uit te oefenen omdat je gebruikmaakt van je eigen lichaamsgewicht. De behandeling is voor de cliënt aangenaam doordat de oppervlakte van de voeten groter is dan van de vingers of de handen. De Ashiatsu Oriental Bar Therapy lijkt op een dans, met langzame, soepele bewegingen. Een behandeling duurt zestig tot negentig minuten.

Muziek

Visagist Mari van de Ven liet een mooie trendmake-up zien en beantwoordde vragen uit het publiek. Na het feestelijke dinerbuffet, waar volop tijd was om met elkaar bij te praten en nieuwe contacten op te doen, volgde een muzikaal optreden van het cabaretduo Stenzel en Kivits. Hoogtepunt van de avond was het optreden van Karin Bloemen, ook al zo'n vakvrouw, die de zaal in vervoering bracht met geestige sketches en prachtige liedjes. Bijzondere rol was daarin weggelegd voor ANBOS-voorzitter Onno Bijlsma, die er zelf ook hartelijk om kon lachen. Speciaal voor het jubileum schreef 'La Bloemen' een ANBOS-lied, dat ze ter afsluiting samen met de zaal zong. De ANBOS kan terugkijken op een succesvol en feestelijk congres. Op naar de volgende zestig jaar!

Muzikaal cabaret van Stenzel en Kivits.

Feestelijk buffet.

Mari van de Ven geeft visagie-tips.

